



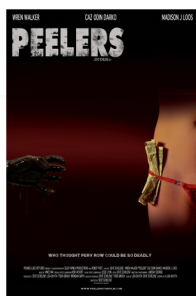
AL DALES CAMERON DENT CAZ ODIN DARKO FESTIVAL SITGES 2016 JOSEP M. LUZÁN MADISON J. LOOS  
MOMONA KOMAGATA PEELERS REVIEWS SEVÉ SCHELENZ WREN WALKER

# Peelers review

COMPARTIR EL FACEBOOK

COMPARTIR EL TWITTER

in +



Título original: **Peelers**

Año: 2016

Duración: 95 min.

País: Canadá

Director: **Sevé Schelenz**

Guión: **Lisa DeVita, Sévé Schelenz**

Música: **Vincent Mal**

Fotografía: **Lindsay George**

Reparto: **Wren Walker, Caz Odín Darko, Madison J. Loos, Cameron Dent, Al Dales, Momona Komagata, Kirsty Peters, Nikki Wallin**



## Un gran gore para una original historia.

El título de esta película parece que nos esté dando una pista. Ya os veo imaginando a una linda señorita resbalar sensualmente en una barra de striptease. De eso también hay, pero es el trasfondo para una cinta de infectados. ¿El motivo de la infección?, tampoco viene al caso, aunque tiene su miga. Un día de estos hasta nos colarán que es a causa de ingerir un yogur de fresa caducado, y nos lo creeremos, que es lo peor.

**Sevé Schelenz** tiene una larga trayectoria como editor, sobretodo de series televisivas. **Peelers** es su segundo largometraje cinematográfico como director, tras **Skew**. Parece ser que le ha cogido el gustillo a esto del terror. Su visión del mismo es bastante particular. Me estoy refiriendo a su manera de rodar. Sencilla, clara y directa.

En cuanto a la historia, ninguna novedad en el frente. Tiene todos los ingredientes de este tipo de films, pero añade ciertos toques de humor, que la convierten en muy entretenida y con la diversión por bandera. Tiene la particularidad de que casi en su totalidad está rodada en interiores.

*Blue Jean regenta un local de striptease. Sin comerlo ni beberlo ha de enfrentarse a un grupo de energúmenos infectados que tienen como afición principal cargarse a todo lo que se ponga por delante. Le toca defender su negocio y a sus empleadas. Su afición por el baseball puede que le sea de gran ayuda.*

Original visión de un tema ya llevado de infinitas maneras al mundo del audiovisual. El inteligente guion del mismo **Sevé**, con la colaboración de **Lisa DeVita** en su estreno, da en el clavo en su planteamiento desenfadado. No duda en enseñarnos algo de carne en unos números "eróticos" que en algún momento dejan el clasicismo de lado.

Punto y aparte para hablar del gore. Soberbio. El extenso equipo que colabora en este apartado da fe del mimo que se ha puesto en su elaboración. Maquillaje, Efectos Especiales, Visual Effects y Stunt añadan sus esfuerzos para ofrecernos un gran espectáculo, por otra parte imprescindible para ligar una historia ya de por sí trifulcanta.

No quiero dejar de mencionar la excelente banda sonora obra de **Vincent Mal**, ¡hasta dan ganas de bailar!

Vamos a hablar de las interpretaciones. Empezamos con **Wren Walker** que se come literalmente la pantalla. Su magnetismo ayuda sobremedida a interpretar a una sorprendente dueña de un negocio algo especial. Seguimos con **Madison J. Loos**, un héroe tierno y con cierto aire de gígolo. Del resto destacar a **Cameron Dent** como Tony y a **Caz Odín Darko** como Remy. **Sevé Schelenz** se reserva un pequeño papel.

Es un film sumamente entretenido estando la diversión garantizada. Poco importa que seáis o no fans de los zombies. Os lo pasaréis en grande.

Firma: **Josep M. Luzán**  
@Josep\_Luzan

Tags: Al Dales Cameron Dent Caz Odín Darko Festival Sitges 2016 Josep M. Luzán Madison J. Loos Momona Komagata Peelers Reviews Sévé Schelenz Wren Walker

## PODCAST

Por TerrorWeekend Radio Show  
Especial B-Retina y MOTELx 2019.  
TWRS 2x22

4

Descargar APP

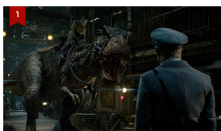
0:00:00 02:02:56

## ENTREVISTAS



Entrevista a **Adam Egypt Mortimer**. Director y coguionista de **Daniel Isn't Real**

## POPULAR POSTS



### Iron Sky: The Coming Race review

Veinte años han pasado desde que los Nazis de la Luna han invadido la Tierra. Después de un ataque nuclear a Washington D. C., la Presidenta ...



### EXCLUSIVA: Allan J. Arca y Sergio Morcillo debutan en el largometraje con

Cuenta la historia de cómo, en ocasiones, los sueños pueden llegar a convertirse en la peor de las pesadillas. También, afirman los directo...



### El cineasta Charles Band visita el Festival de Sitges de la mano de Planet Horror, la

El mítico creador de la productora Full Moon recibirá el premio Máquina del Tiempo, dará el pistoletazo de salida de la Zombie Walk e impa...

## REDES SOCIALES



## FACEBOOK

TerrorWeekend.com 3197 Me gusta

Me gusta esta página

Sé el primero de tus amigos en indicar que te gusta.

## FORMULARIO DE CONTACTO

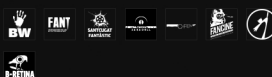
Nombre

Correo electrónico \*

Mensaje \*

ENVIAR

## MEDIO OFICIAL



## MEDIO COLABORADOR

