

Böjti Hororkamrája: Baseball és sztriptíz fertőzöttel

Előző héten már sikerült gort(e)s alá venni pár indie horrort, nyérő szériát pedig ritkán magy veszni az ember, így ezúttal egy sztriptízbárbá teszünk ciciben és vérben gazdag látogatást.

Írta: BöjtiTheHun
Dátum: 2017. augusztus. 18. 16:00

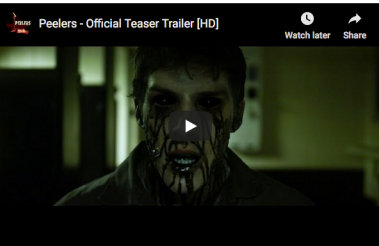
Tetszik 1

Tweet

Ha azt mondjuk, hogy Magyarországra alig jut el horrorfilm, egyáltalán nem túlzunk, elvégre még a klasszikusokból és az elmúlt tíz év jó címéből is volna bőven pótolnivaló, nem beszélve arról, hogy a független, kisebb költségvetésű darabok pláne esélytelenek abban, hogy hivatalos úton jussanak át a határainkon. De eleve mit is várunk, amikor egy hazai horrorfilm (4 pince) külföldi megjelenést kap, míg itthon senki nem foglalkozik vele? Szóval vannak gondok, és a magyar rajongóknak összesen két lehetőségük van: torentezéssel hízálják az érő sötét oldalát, illetve drága pénzért olyan remek külföldi dealerekhez nyúlnak, mint mondjuk a Diaboloidok. Egyik sem tökéletes megoldás, bár azt hozzá kell tenni, hogy a sok esetben tényleg rendkívül szórakoztatóknak hálva van az a film, aminek jobban jár az a néző, aki nem fojt az első megtekintésén – aztán ha végül nagyon nagy a szerelem, maximum utólagosan megrendeli a kívánt alkotást fizikai adathordozón is. Ez akár az előző heti *Pool Party Massacre* esetében is előfordulhat, de a Peelersnél még esélyesebb, már csak a téma miatt is. Mert ugye a labajátékokat szinte mindenki szereti, ez a horror pedig dugig van a baseballra tett utalásokkal, emellett helyszíne miatt női testekkel, no és egészen kellemes, emlékeztető vérengzésekkel is. Mi kellet még?

ADD IDE A DIDIT!

Hungarikumunk, Pékó né is gondolta volna, hogy nőtájjával mennyire beleépül a köztudatba, de tény, ha a Peelers indultát nézem, mindenképpen az említett úriember mivoltára jut eszembe. Egy éjszakai motor mellett ugyanis a felvezetés a másfél drányi éjfélnél ottthon adó kisváros sztriptízbárbán indul, aminek hála egyből gyönyörködhetünk a női domborulatokban. Kiderül, hogy a közkezdelt intézményt egy tókás csak, Blue Jean igazgatója, akinek múltjáról alig tudunk valamit – ám az idilli állapot nem tart sokáig, mert az utolsó éjszaka áll a személyzet előtt, mielőtt mások bebelezik – be a helyet. Hogy közben megjelenik pár rendbontó egyén, az egy ilyen szórakozóhelyen nem olyan meglepő, az már viszont inkább, mikor a közelben dolgozó menedzsi bányászok fekete, olajzsír anyagot hányva agresszív gyilkológépekké válnak, akik el is terjesztik fertőzéses kórokat. A zombiszörny mániakusok ellépik a szórakozóhelyet, a táncos és verőzészéhez szokott lányok pedig Blue Jean és a kidobó támogatása mellett szállnak szembe a szörnyetegekkel.



MELLELESLEG SZÓRÁKOZTATÓ

Jó, persze, azt nagyjából lehet sejteni már a tartalom alapján is, hogy a Peelers nem egy szépirodalmi mű művészfilmes felolgozása, inkább a nálunk is megjelent *Zombi sztriptíz* (*Zombie Strippers* – 2008) hajaz. Viszont örömet jelentem, hogy annál talán egy picit jobb, de semmiképpen sem gyengébb. Elvégre, míg a közel tíz esztendővel ezelőtti film Robert Englundot és Jenna Jamesont (a kisasszony mondjuk egy egészen más műfajban szerzett magának hírnevet) felmutatva sem nyugtázták le, a Peelers játékdíjének nagyobb részéről egészen jól szórakoztam. Időnként vicces, nagyjából olajozottan működik a sztori, a kétdimenziós karakterek is rendelkeznek némi bíjjal, és bár a nagyon általában nem a legszebbek, egy-egy jól etalált és ügyesen megoldott mézárás felelteti a szexi, párduszthú hűlyek hiányát. Persze a helyszínek közönszöfhen így is van némi cíci, meg szexuális utalás, pervers kikacsintás, de a brutálisabb halálesetek nagyobb nyomot hagytak bennem, mint (a fiataloknál most ugorjanak egy sort) a „punipóva” fellépő vagy a pelenkából spriccoló sztriptepek.

Külön érdekesség, hogy míg a rendező Sevő Schelenz abból indult ki, hogy nincs jobb helyszín egy vérből és csajokkal teli horrorfilmbel, mint egy sztriptűb, addig ő is és a sztori, forgatókönyvet jegyző Lisa DeVita is hatalmas rajongója a baseballnak, ami a teljes 95 percben rendre visszaköszön. Rengeteg kis kikacsintás, kedvenc sportolóról elnevezett karakterek, egy szintén remek játékos, mint főhősöd... aki szintén é-hal eszt a speciális labajátékról, remekül fog szórakozni, miközben az easter eggeket keresgéli. De furra referenciából egybként is bőven kijutott. A bányászokkal Sevő a 2011-es chilei bányásztragédiának állít emléket, miközben olyan kedvenceire is utal, mint a JÓ, a Rossz és a Csúf. Nem beszélve, hogy ez a második alkotása, amiben ismét nem szerepelnek mobiltelefonok (egy sem), ez jelzi a megvetését az okoskoczközir irányába – igen szimpatikus fickóról van szó, meg kell hagyni.

GALÉRIA



Szóval a Peelers összességében szórakoztató, az átlagból némileg kiemelkedő darab, amiben bizony nem spóroltak a művérről és a protézisekkel, levágtott végtagokkal, sőt van pár nagyon erős jelenet a gort vérvörts vizére evezve. De a nézők a párbeszédetől sem kapnak agyregőrcsőt, a karakterek sem minden esetben sík hűlyék (aki ezeket a tényeket tagadja, az még nem látott igazán rossz horrorfilmeket a *Wild Eye Releasing* vagy az *Asylum* kiadásában), a helyszínek és a sztorinak pedig van némi bája, ami eladja a kész produkciót. Azt mondjuk fontos megjegyezni, hogy nem zombik, hanem fertőzöttel vannak a filmekben, a büdzsé pedig némileg kihatással van a végeredményre, de szerintem egyáltalán nem olyan rossz a helyzet, a kiskötségvetésű független darabok között a Peelers egészen jól teljesít.

A Peelers az Uncork'd Entertainment gondozásában jelent meg DVD-n és Blu-ray formátumban, hozzád ezúttal a művérről és a protézisekkel, levágtott végtagokkal, sőt van pár nagyon erős jelenet a gort vérvörts vizére evezve. De a nézők a párbeszédetől sem kapnak agyregőrcsőt, a karakterek sem minden esetben sík hűlyék (aki ezeket a tényeket tagadja, az még nem látott igazán rossz horrorfilmeket a *Wild Eye Releasing* vagy az *Asylum* kiadásában), a helyszínek és a sztorinak pedig van némi bája, ami eladja a kész produkciót. Azt mondjuk fontos megjegyezni, hogy nem zombik, hanem fertőzöttel vannak a filmekben, a büdzsé pedig némileg kihatással van a végeredményre, de szerintem egyáltalán nem olyan rossz a helyzet, a kiskötségvetésű független darabok között a Peelers egészen jól teljesít.

Remélem, érdekesnek találátok a cikket, esetleg a kedvetek is meghoztam a film megtekintéséhez, az még talán is rendelhető – mindenesetre bárhogyan is legyen, hamarosan ismét találkozunk, addig jó szórakozást, kellemes rémálomokat és borzongást kívánok! Ha pedig véleményetek vagy kérdésetek van, azt természetesen mindenképpen osszátok meg velem és a többi olvasóval.

A filmet köszönjük a rendezőnek, valamint a rovatot támogató kiadónak, az Uncork'd Entertainmentnek!

CÍMKEFELHŐ

film horor ajánló indie böjti hororkamrája

LEGNÉPSZERŐBB

FÓRUM	TESZT	HÍREK	LETÖLTÉS
> Must buy			1 215
> Játék csere-bere			3 469
> GameStar			495
> Windows 10			87
> Postal sorozat			58
> Eladó, cserélhető PC Guru magazinok			105
> Steam			3 324

TÖVÉBBI TÉMAK

KIEMELT TARTALMAK



LEGION

LENOVO LEGION Y540

Aleg NVIDIA GeForce RTX™ 2060 videokártyával



LEGFRISSEBB JÁTÉKMEJELENÉSEK

- > The Outer Worlds 2019. OKTÓBER 25. □
- > Call of Duty: Modern Warfare 2019. OKTÓBER 25. □
- > Blacksd: Under the Skin 2019. NOVEMBER 05. □
- > Planet Zoo 2019. NOVEMBER 05. □
- > Need for Speed: Heat 2019. NOVEMBER 08. □
- > Star Wars Jedi: Fallen Order 2019. NOVEMBER 15. □
- > Doom Eternal 2019. NOVEMBER 22. □
- > Sniper: Ghost Warrior Contracts 2019. NOVEMBER 22. □
- > Gris 2019. DECEMBER 13. □
- > Skull & Bones 2019 04. □

TÖVÉBBI JÁTÉKOK

LEGFRISSEBB LETÖLTÉSEK

- > Kossuth Rádió - 25 éves a PC Guru 117% ±
- > Kossuth Rádió - E3 2017 Interjú 23% ±
- > Kossuth Rádió - Gamer megjelenítők Int... 16% ±
- > Kossuth Rádió - Hangoskönyvek Interjú 11% ±
- > Kossuth Rádió - CES 2017 Interjú 30% ±
- > Kossuth Rádió - Karácsonyi játékok Interjú 30% ±

TÖVÉBBI LETÖLTÉSEK

IRATKOZZ FEL HÍRLEVELVNKRE

Név

E-mail cím

FELIRATKOZOM >

BANKKÁRTYÁS FIZETÉS

Előfizetőnk számára bankkártyás fizetési lehetőség is biztosított.

